

# Präsentationen bewerten

| Punkte | Fachkompetenz   | 60 %   |
|--------|---|--------|
| 15     | Problembeschreibung: <b>differenziert, logisch, sachlich richtig, vollständig und umfassend, in hohem Maße verstanden</b><br>Art der Darstellung: <b>gegliedert, systematisch, gewichtet, problemorientiert</b><br>Sprachliche Gestaltung: <b>klarer Satzbau, Fachterminologie, verständliche und treffende Wortwahl</b><br>Reflexionsfähigkeit: <b>selbstständig, wertend, kritisch begründet, abstrahierend</b><br>Lösungswege: <b>aktuell, kreativ, originell, nachvollziehbar, mit Alternativen</b> | 96 %   |
| 14     |   | 91 %   |
| 13     |   | 86 %   |
| 12     | Problembeschreibung: <b>logisch, verständlich, sachlich richtig, vollständig, erkennbar verstanden</b><br>Art der Darstellung: <b>gegliedert, problemorientiert</b><br>Sprachliche Gestaltung: <b>klarer Satzbau, solide Fachterminologie, verständliche Wortwahl</b><br>Reflexionsfähigkeit: <b>selbstständig, wertend, begründet</b><br>Lösungswege: <b>nachvollziehbar, mit Alternativen</b>   | 81 %   |
| 11     |   | 76 %   |
| 10     |   | 71 %   |
| 9      | Problembeschreibung: <b>sachlich weit gehend richtig und vollständig</b><br>Art der Darstellung: <b>gegliedert, problemorientiert</b><br>Sprachliche Gestaltung: <b>Fachterminologie, verständliche Wortwahl</b><br>Reflexionsfähigkeit: <b>ansatzweise wertend, begründet</b><br>Lösungswege: <b>nachvollziehbar</b>   | 66 %   |
| 8      |   | 61 %   |
| 7      |   | 56 %   |
| 6      | Problembeschreibung: <b>zentrale Aussagen in ihren Grundzügen sachlich richtig und vollständig</b><br>Art der Darstellung: <b>begrenzt problemorientiert</b><br>Sprachliche Gestaltung: <b>einfach, verständlich, ansatzweise Fachterminologie</b><br>Reflexionsfähigkeit: <b>nicht wertend, einfach begründet</b><br>Lösungswege: <b>unklar</b>  | 51 %   |
| 5      |   | 46 %   |
| 4      |   | 41 %   |
| 3      | Problembeschreibung: <b>kaum erkennbar, unvollständig, zum Teil fehlerhaft</b><br>Art der Darstellung: <b>einfach, mit Unklarheiten, unstrukturiert</b><br>Sprachliche Gestaltung: <b>überwiegend verständlich</b><br>Reflexionsfähigkeit: <b>nur ansatzweise vorhanden, nicht begründet</b><br>Lösungswege: <b>nicht sachorientiert oder gar nicht vorhanden</b>   | 34 %   |
| 2      |   | 27 %   |
| 1      |   | 20 %   |
| 0      | <b>nachweislich sachlich weit gehend falsch und unverstanden</b>  | < 20 % |
| Punkte | Medienkompetenz   | 20 %   |
| 15     | Einsatz des Mediums: <b>Möglichkeiten des Mediums für das Thema optimal genutzt, Folien und Vortrag sehr gut aufeinander abgestimmt</b><br>Gestaltung des Materials (z. B. Folien): <b>übersichtlich, auch ästhetisch sehr ansprechend, fehlerlos</b><br>Wahl des Mediums: <b>völlig plausibel und adäquat, gut begründet, selbstständig reflektiert</b><br>Technischer Ablauf: <b>souveräne Handhabung der Präsentationsgeräte (PC, Beamer), reibungslos, 15 Minuten</b>                               | 96 %   |
| 14     |   | 91 %   |
| 13     |   | 86 %   |
| 12     | Einsatz des Mediums: <b>Möglichkeiten des Mediums für das Thema gut genutzt, Folien und Vortrag gut aufeinander abgestimmt</b><br>Gestaltung des Materials (z. B. Folien): <b>übersichtlich, ohne (Schreib-)Fehler</b><br>Wahl des Mediums: <b>plausibel und adäquat, gut begründet, reflektiert</b><br>Technischer Ablauf: <b>gute Handhabung der Präsentationsgeräte (PC, Beamer), reibungslos, 15 ± 1 Minuten</b>  | 81 %   |
| 11     |   | 76 %   |
| 10     |   | 71 %   |

|               |   |             |
|---------------|---|-------------|
| 9             | Einsatz des Mediums: <b>Möglichkeiten des Mediums für das Thema teilweise genutzt, Folien und Vortrag passen zusammen</b>   | 66 %        |
| 8             | Gestaltung des Materials (z. B. Folien): <b>informativ, übersichtlich, ohne gravierende (Schreib-)Fehler</b>  | 61 %        |
| 7             | Wahl des Mediums: <b>adäquat, ausreichend begründet</b><br>Technischer Ablauf: <b>gute Handhabung der Präsentationsgeräte (PC, Beamer), störungsfrei, 15 ± 2 Minuten</b>  | 56 %        |
| 6             | Einsatz des Mediums: <b>Möglichkeiten des Mediums für das Thema ausreichend genutzt, Folien und Vortrag nicht deutlich verbunden</b>  | 51 %        |
| 5             | Gestaltung des Materials (z. B. Folien): <b>mit (Schreib-)Fehlern</b>   | 46 %        |
| 4             | Wahl des Mediums: <b>weitgehend adäquat, knapp begründet</b><br>Technischer Ablauf: <b>ausreichende Handhabung der Präsentationsgeräte (PC, Beamer), 15 ± 3 Minuten</b>   | 41 %        |
| 3             | Einsatz des Mediums: <b>Möglichkeiten des Mediums ehr zufällig genutzt, Folien und Vortrag passen auffallend schlecht zusammen</b>  | 34 %        |
| 2             | Gestaltung des Materials (z. B. Folien): <b>wenig aussagekräftig, auffällig fehlerhaft</b>  | 27 %        |
| 1             | Wahl des Mediums: <b>unbegründet, beliebig</b><br>Technischer Ablauf: <b>unbeholfene Handhabung der Präsentationsgeräte (PC, Beamer), mit Störungen, 15 ± 4 Minuten</b>   | 20 %        |
| 0             | <b>Der Einsatz des Mediums ist nicht nur mangelhaft, sondern er stützt auch den Vortrag nicht hinreichend.</b>  | < 20 %      |
| <b>Punkte</b> | <b>Kommunikative Kompetenz</b>  | <b>20 %</b> |
| 15            | Einbringen der eigenen Person: <b>authentisch, sehr engagiert, überzeugt, überzeugend, sehr selbstbewusst, offensiv</b>   | 96 %        |
| 14            | Vortrag (unterstützt von Folien): <b>frei gehalten, sehr sicher</b>   | 91 %        |
| 13            | Gesprächsverhalten: <b>selbstständige Impulse, konstruktive Beiträge, umfassend, weiterführend, auch selbstkritisch</b><br>Rhetorische Qualitäten (Betonung, Pause, Tempo ...): <b>völlig adäquat und sinnstiftend eingesetzt</b> | 86 %        |
| 12            | Körpersprache (Gestik, Mimik, Blickkontakt ...): <b>konzentriert, adressatenbezogen, sachbezogen</b>  | 81 %        |
| 11            | Einbringen der eigenen Person: <b>authentisch, anregend, engagiert</b>  | 76 %        |
| 10            | Vortrag (unterstützt von Folien): <b>überwiegend frei gehalten (mit Manuskript)</b>   | 71 %        |
| 9             | Gesprächsverhalten: <b>lässt sich bereitwillig auf Fragen ein, anregende Beiträge, offen, flexibel</b>  | 66 %        |
| 8             | Rhetorische Qualitäten (Betonung, Pause, Tempo ...): <b>adäquat</b>   | 61 %        |
| 7             | Körpersprache (Gestik, Mimik, Blickkontakt ...): <b>den Adressaten zugewandt</b>  | 56 %        |
| 6             | Einbringen der eigenen Person: <b>interessiert, schwankendes Engagement (zwischen Präsentation und Gespräch)</b>  | 51 %        |
| 5             | Vortrag (unterstützt von Folien): <b>deutlich an Manuskript und Folientext orientiert</b>   | 46 %        |
| 4             | Gesprächsverhalten: <b>lässt sich auf Fragen ein, offen, begrenzte Beiträge</b>   | 41 %        |
| 3             | Rhetorische Qualitäten (Betonung, Pause, Tempo ...): <b>unauffällig, nicht störend</b>  | 34 %        |
| 2             | Körpersprache (Gestik, Mimik, Blickkontakt ...): <b>zurückhaltend</b>   | 27 %        |
| 1             | Einbringen der eigenen Person: <b>defensiv, abwartend, schwaches Interesse</b>  | 20 %        |
| 0             | Vortrag (unterstützt von Folien): <b>auswendig gelernten Text aufgesagt, geht nicht über Folientext hinaus</b>  | < 20 %      |
|               | Gesprächsverhalten: <b>reagiert nur, (knapp) antwortend</b>   |             |
|               | Rhetorische Qualitäten (Betonung, Pause, Tempo ...): <b>eher zufälliger, unbewusster Einsatz</b>  |             |
|               | Körpersprache (Gestik, Mimik, Blickkontakt ...): <b>unbeholfen, schematisch</b>   |             |
|               | Einbringen der eigenen Person: <b>unsicher, schwaches Engagement</b>  |             |
|               | Vortrag (unterstützt von Folien): <b>verliert immer wieder den Faden</b>  |             |
|               | Gesprächsverhalten: <b>einsilbig, auch abwehrend</b>  |             |
|               | Rhetorische Qualitäten (Betonung, Pause, Tempo ...): <b>unnatürliche Sprechweise, unangemessener Einsatz</b>  |             |
|               | Körpersprache (Gestik, Mimik, Blickkontakt ...): <b>meidet Blickkontakt, gekünstelte Gesten und Bewegungen</b>  |             |
|               | <b>Desinteresse an der Sache und an den Adressaten</b>  |             |

